

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 644
от « 31» августа 2023 г.
директор МБОУ СОШ № 3
_____ Кузнецова Г.В.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 3»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ЧУДЕСА В ЛАДОШКЕ»
общекультурное направление
для 1 «А» класса**

Срок реализации программы:
2023-2024 учебный год

Автор-разработчик:
Бочкова А.Ю.

Ханты-Мансийск
2023г.

Пояснительная записка

Программа курса «Чудеса в ладошке» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 классов.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является **системно-деятельностный подход** в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др. ;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.)
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т. д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во вне урочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т. п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность брать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при

этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы: мотивационная основа художественно творческой деятельности, устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения.

Обучающийся получит возможность для формирования понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; проводить сравнение, устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; делать умозаключения и выводы. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей; использовать методы и приемы художественно творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится: понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность: развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, сформировать познавательные интересы; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, создавать полезные и практичные изделия, совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п	Название темы	Содержание темы	Форма организации занятия
1.	Аппликация и моделирование – 15 часов.	Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Аппликация из пуговиц. Динамическая открытка с аппликацией. Аппликация из одинаковых деталей. Аппликация из круглых салфеток. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги.	Урок открытия новых знаний, урок – игра, урок практической направленности.
2.	Работа с пластическими материалами и - 6 часов.	Отпечатки на пластилине. Объёмная пластилиновая мозаика. Разрезание смешанного пластилина. Лепка из солёного теста. Рисование пластилином.	Урок открытия новых знаний, урок – игра, урок практической направленности.
3.	Секреты бумажного	Складывание из прямоугольника. Складывание гармошкой. Складывание	Урок открытия новых знаний,

	творчества -12 часов.	из квадрата динамических игрушек. Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Композиция из выпуклых деталей. Мозаика из блёсток и бисера. Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Оригами из кругов. Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	урок – игра, урок практической направленности.
--	----------------------------------	--	--

**Календарно – тематическое планирование кружка
1 класс**

№ п/п	Название темы	Планируемы е сроки	Дата проведения
1	Складывание из прямоугольника. Карандаши.	6.09	
2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. Цветы.	13.09	
3	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов.	20.09	
4	Аппликация из листьев и цветов. Бабочки.	27.09	
5	Аппликация из различных природных материалов. Бабочки.	4.10	
6	Объёмная пластилиновая мозаика. Фрукты.	11.10	
7	Складывание гармошкой. Ёжики.	18.10	
8	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники). Собачки.	25.10	
9	Складывание из квадрата динамических игрушек.	8.11	
10	Разрезание смешанного пластилина. Бабочки.	15.11	
11	Треугольный модуль оригами. Забавные фигурки.	22.11	
12	Соединение модулей на плоскости. Бабочки. Забавные фигурки.	29.11	
13	Аппликация из пуговиц. Бабочки. Деревья.	6.12	
14	Динамическая открытка с аппликацией. Собачки.	13.12	
15	Замыкание модулей в кольцо.	20.12	

	Снежинки.		
16	Аппликация из одинаковых деталей. Оригами.	27.12	
17	Аппликация из круглых салфеток. Деревья.	17.01	
18	Композиция из выпуклых деталей. Оригами.	24.01	
19	Мозаика из блёсток и бисера. Бабочки.	31.01	
20	Сказочные образы в технике оригами.	7.02	
21	Оригами из фантиков и чайных пакетиков.	14.02	
22	Лепка из солёного теста. Собачки.	28.02	
23	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди.	6.03	
24	Рисование пластилином. Кошки.	13.03	
25	Оригами из кругов.	20.03	
26	Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Цветы.	3.04	
27	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника.	10.04	
28	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа. Цветы.	17.04	
29	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики.	24.04	
30	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево. Деревья.	8.05	
31	Архитектурные сооружения в технике оригами.	15.05	
32	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Деревья.	22.05	
33	Выставка творческих работ.	29.05	