

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств»**

Принята на заседании
методического совета
МБУДО «Детская школа искусств»
Протокол № 1
От «15» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директора МБУДО
«Детская школа искусств»
/Я.И. Родь/
Приказ № _____
От « » _____ 2022г



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мастерская художника»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 5 часов

Составители: преподаватели
художественного отделения
МБУДО «Детская школа искусств»
Илинбаева А.В, Писаренко А.С.
Джорягина А.Н.

г. Ханты-Мансийск 2022г

Структура программы

1. Пояснительная записка

- Нормативная база
- Актуальность программы
- Направленность
- Уровень освоения программы
- Цель и задачи
- Условия реализации
- Планируемые результаты
- Формы подведения итогов реализации программы

2. Учебный план

3. Содержание программы

4. Методическое обеспечение программы

5. Материально-техническое обеспечение

6. Информационные источники

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В жизни каждого человека рано или поздно возникает вопрос: кем стать и куда для этого пойти учиться? И начинать думать о перспективах своего будущего надо уже в детстве. А каникулы – это время не только для отдыха и общения, но и время для открытия новых возможностей и развития своих талантов, когда ребенка можно погрузить в удивительный мир новых впечатлений, в том числе подготовить почву для осознания своих интересов и формирования профессиональных предпочтений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская художника» реализуется в рамках функционирования пришкольной досуговой площадки профильной проектной смены.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с

«Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Нормативно-правовая основа МБУДО «Детская школа искусств»: Свидетельство о государственной регистрации № 1028600516670 от 25.12.2002. Устав (утвержден Директором Департамента муниципальной собственности Администрации города Ханты-Мансийска от 30.12.2015). Лицензия № 3217 от 24.12.2018 серия 86Л01 №0002499, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ханты-мансийского автономного округа – Югры.

АКТУАЛЬНОСТЬ разработки данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к профессии художника и дизайнера обеспечивается совершенствование процесса развития личности ребенка, осуществляется развитие духовно-нравственной культуры обучающихся.

Программа «Мастерская художника» решает задачи ранней профориентации детей. В процессе реализации программы обучающиеся узнают, что профессия художника имеет много разновидностей: живописец, график, анималист, иллюстратор. Узнают, в чем заключается работа художника, какие знания необходимы для профессии художника и какими качествами должен обладать представитель этой профессии.

Знакомство с профессией художника разбудит у детей желание заниматься изобразительным искусством. В процессе занятий дети познают радость созидания и приобретут новый опыт, получают удовольствие от использования собственных художественных произведений.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ - художественная (с элементами декоративно-прикладного творчества), по функциональному предназначению – учебно-познавательная, по форме организации - групповая, по времени реализации – краткосрочная.

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Стартовый уровень и знания нужные для данной специальности, приобретаются еще в детском возрасте. Занятия по данной программе предполагают поступательность в познавательной деятельности, как каждого обучающегося, так и всей группы, последовательность в приобретении знаний, навыков, умений, что является *педагогически целесообразным*.

НОВИЗНА программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок может себя почувствовать начинающим дизайнером, создавая новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой

замысел с помощью разнообразных материалов и техник исполнения. Тесная взаимосвязь изобразительной и дизайнерской деятельности детей.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и дизайнерского искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- познакомить детей со спецификой профессии художника и дизайнера, дать представление о ее разнообразии, творческом характере;
- формировать знания, умения и навыки новых основ реалистического и декоративного исполнения работы, обучить основным техническим приемам работы различными материалами;
- научить основам создания композиции, этапам выполнения декоративных работ;
- сформировать навык владения специальной терминологией (названия предметов и изобразительных материалов), используемой художниками.

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, фантазию, наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать познавательный интерес к изучению профессий художника, ее разновидностей для дальнейшего применения при создании творческих художественных работ;
- формировать навыки коммуникации и умение работать в команде при создании творческих проектов.

Воспитательные:

- воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, уважение к труду художника;
- воспитывать активное эстетическое отношение к миру изобразительного искусства и окружающей действительности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Срок реализации программы - 5 дней.

Учебно-тематическое планирование рассчитано на 5 часов. Занятия проводятся ежедневно по 1 часу (1 час равен 40 минутам). Продолжительность занятий установлена в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Форма занятий - групповая. Программа рассчитана на обучение детей старшего школьного возраста (6, 7, 8 классы). Группы формируются на основе интересов детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, без конкурсного отбора.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К концу освоения краткосрочной программы, обучающиеся должны

Знать:

- понятия: художник-график;
- понятия: «абстрактная живопись», «композиция», «эскиз», «набросок», «пространственное мышление»;
- основы цветоведения (цветовой круг, теплые и холодные цвета, оттенки цвета, контрастные и родственные цвета, основные и составные цвета);
- особенности различных художественных материалов, технику и приёмы работы ими.

Уметь:

- овладеть различными приемами лепки (шарики, мазки, растирание) и активное использовать лепные навыки самостоятельной продуктивной деятельности;
- применять художественные материалы в творческих работах;
- выполнять эскизную разработку вариантов рисунка;
- выполнять задуманную творческую работу с использованием различных художественных материалов и приёмов рисования;
- передавать формы, цвет, настроение;
- воспринимать, сопереживать, общаться в коллективе.

МЕХАНИЗМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Успешность и эффективность освоения программы (контроль учебных умений и навыков) оценивается по итогам работы обучающихся над проектом.

Критериями оценки являются:

- владение практическими умениями и навыками;
- креативность исполнения художественных работ.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Цветы» абстрактная живопись с воздушными шарами.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение, беседа
2.	«Весенний букет» Полиэтиленовый мешочек одноразовый, бумага, палитра и акварель.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение, самостоятельная работа, беседа- опрос, анализ практической работы
3.	«Монотипия. Весенний пейзаж»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение, самостоятельная работа, беседа- опрос, анализ практических работ
4.	«Цветение сакуры» Бумага и акварель	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение, самостоятельная работа, беседа- опрос, анализ практических работ
5.	«Ниткография» работа с бумагой и ниткой.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение, самостоятельная работа, анализ практических работ.
Итого:		5 ч.	2,5 ч.	2,5 ч.	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема № 1. «Цветы»

абстрактная живопись с воздушными шарами.

Теория: Художник – абстракционист. Ознакомление с целями и задачами творческой работы, содержанием деятельности, с планом работы, с термином «Абстракция» и способами её выполнения в нетрадиционной технике с помощью воздушного шарика.

Практические занятия: выполнение с помощью воздушных шариков и красок абстрактного рисунка.

Форма организации занятия: индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, гуашь, воздушный шарик, кисточки, одноразовые тарелочки, стаканчик для воды и бумага формат А3 или А4.

Тема № 2. «Весенний букет»

Монотипия.

Теория: Художник – абстракционист. Ознакомление с целями и задачами творческой работы, содержанием деятельности, с планом работы, с термином «Абстракция» и способами её выполнения в нетрадиционной технике с помощью воздушного шарика.

Практические занятия: выполнение с помощью салафанового мешка и красок абстрактного рисунка.

Форма организации занятия: индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, кисточки (номер 2,5,6), акварель, гуашь, полиэтиленовый мешочек одноразовый, одноразовые тарелочки, стаканчик для воды и бумага формат А3 или А4.

Тема № 3. «Весенний пейзаж»

Монотипия.

Теория: Художник – абстракционист. Ознакомление с целями и задачами творческой работы, содержанием деятельности, с планом работы, с термином

«Абстракция» и способами её выполнения в нетрадиционной технике с помощью воздушного шарика.

Практические занятия: выполнение с помощью красок абстрактного рисунка.

Форма организации занятия: индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, кисточки (номер 2,5,6), акварель, гуашь, палитра, стаканчик для воды и бумага формат А3 или А4.

Тема № 4. «Цветение сакуры» монотипия.

Теория: художник – декоратор.

Практическая работа: выполнение из бумаги белого цвета, акварели, трубочки для напитков и бумаги.

Форма организации занятия: индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, кисточки (номер 2,5,6), акварель, трубочки, клей, ножницы, стаканчик для воды и бумага формат А3 или А4.

Тема № 5. «Ниткография» работа с нитками.

Теория: Художник – абстракционист. Ознакомление с целями и задачами творческой работы, содержанием деятельности, с планом работы, с термином «Абстракция» и способами её выполнения в нетрадиционной технике с помощью воздушного шарика.

Практические занятия: выполнение с помощью ниток и красок абстрактного рисунка.

Форма организации занятия: индивидуальная.

Методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная беседа, демонстрация.

Дидактический и наглядно-демонстрационный материал: мультимедийная презентация.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, кисточки (номер 2,5,6), гуашь, нитки, стаканчик для воды и бумага формат А4 для принтера.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная задача данной программы – познакомить детей со спецификой профессии художника и дизайнера, дать представление о разнообразии, творческом характере, научить обучающихся созданию собственных творческих художественных работ с применением различных художественных материалов. Решение данной задачи осуществляется в процессе творческой деятельности. Работая над творческими заданиями (делая эскизы, наброски), ребята знакомятся со спецификой работы художника и дизайнера.

Дети узнают и практически выполняют то, чем занимается:

- художник –абстракционист;
- художник–декоратор.

Перед выполнением художественных заданий, дети получают знания по теории: цветоведение, композиция и материаловедение. При практической работе будут использованы различные художественные материалы.

Образовательная деятельность осуществляется на основе деятельностного подхода и дидактических принципов:

- принцип доступности;
- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
- принцип сознательности и активности;
- принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
- принцип наглядности;
- принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
- принцип интеграции.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (наглядные пособия, схемы, рисунки, модели, показ приемов исполнений, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу);
- практические (выполнение практических работ);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- активные методы обучения;
- исследовательско-поисковый (самостоятельная творческая работа обучающихся);

- метод проблемного обучения: с целью активизации мыслительной деятельности обучающихся на занятиях активно используется проблемное изложение материала, частично-поисковые.

В работе используются развивающее, дифференцированное обучение, технология проектной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- тематическое планирование;
- диагностический инструментарий;
- методические материалы.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: программу реализуют преподаватели с высшим профессиональным образованием, с высшей квалификационной категорией.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещение, в котором занимаются обучающиеся должно быть хорошо освещено. Кабинет оборудован партами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. В кабинете 15 посадочных мест. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук.

**Список расходных материалов, необходимых
для реализации программы «Мастерская художника»**

№	Материал	Количество
1.	папка «Бумага для акварели» формат А3 или А4	2 шт.
2.	трубочки для напитков	15 шт
3.	белая бумага для принтера	60 листов
4.	клей канцелярский и клей карандаш	по 10 шт.
5.	краски акварель	15 штук 12 цветов
6.	краски гуашь	15 шт 6 цветов
7.	кисти «Синтетика» разной нумерации	2 шт.
8.	простой карандаш	15 шт.
9.	ластик	15 шт.
10.	палитра	15 шт.
11.	стаканчик для воды	15 шт.
12.	одноразовые тарелочки	1 пачка
13.	полиэтиленовый мешочек одноразовый	1 шт.
14.	ножницы	15 шт.
15.	воздушные шарики	15 шт.
16.	нитки	30 см. любых цветов

6. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – С. 160.
2. Пухова О.А. Маленький художник, или Рисую сам.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – с.81-98.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. – С. 256

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ:

1. Неизвестный Юрий Васнецов. Материалы к биографии великого художника. Записки разных лет. Письма. Переписка. Воспоминания о художнике / предисл. Юрия Норштейна. – М. : Красный пароход, 2011. - 448 с. : 256 ил. - ISBN 978-5-88149-502-2.
2. Кузнецов Эраст. Звери и птицы Евгения Чарушина. - СПб. : Детгиз, 2012. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-8452-0323-6.
3. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004. – С. 96
4. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – С. 96